

קורות חיים - אדם ויינגרוד

פרטי התקשורת:

מגורים: תל אביב/ יפו

טלפון נייד: 0545996116

כתובת אי מייל: wadamski9@gmail.com

אתר: www.adamweingrod.com

השכלה:

2013 - 2016 תואר שני בקולנוע (MFA) - אוניברסיטת תל אביב כולל שנת הכשרה.
2007 - 2011 תואר ראשון במוזיקה (B.MUS), ביצוע גי'אז - האקדמיה למוזיקה בירושלים/ ביה"ס רימון.
2004 - 2006 בגרות עיונית מלאה, מגמות: קולנוע ומוזיקה - תיכון הניסויי, ירושלים.

פילמוגרפיה:

2018 בימוי וצילום לסרט דוקומנטרי "ותהי אש" | פסטיבל אפוס 2019 תחרות העצמאי בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים 2018.
2017 בימוי, הפקה, צילום ומוזיקה מקורית לסרט דוקומנטרי "האיי" (60 דק') | הוקרן ונתמך ע"י yes דוקו וקרן גשר. << [אתר הסרט](#).
עד כה הסרט השתתף בלמעלה מ 30 פסטיבלים בינלאומיים וזכה ב 6 פרסים ביניהם:

פרסים:

Best Debut film award - Verzio International Human Rights Film Festival | Hungary

Dutch Golden Stone Award for best Documentary - SCENECS International Film Festival | Netherlands

זוכה סרט הסטודנטים הטוב ביותר בתחרות פרום היוצרים הדוקומנטרים 2017

פסטיבלים:

2017 | Doc Aviv Film Festival | Israel

2018 | Santa Barbara International Film Festival | USA

2018 | Maryland Film Festival | USA

2018 | Vancouver Jewish Film Festival | Canada

2018 | Kolkata International Film Festival | India

2016 בימוי, תסריט ועריכה לסרט עלילתי קצר "פאנג'ויה" (17 דק') | זוכה פרס חביב הקהל בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים.
2014 בימוי, תסריט, הפקה ועריכה לסרט עלילתי "לולה" (12 דק') | נתמך ע"י אוניברסיטת תל אביב.

עריכה וצילום:

2019 עורך לסרט דוקומנטרי קצר "המעבר" (22 דק') של עומר בן דוד (בשלבי פוסט) | זוכה פרס פיצ'ינג בדוקאביב 2018.

2018 תסריט, עריכה וצילום לעונה השנייה של סדרת הרשת "Avi Does The Holy Land" << [אתר הסדרה](#).

2018 עריכת 14 סרטוני הסברה לחברת [WIX](#).

2018 עורך לסרט דוקומנטרי קצר "משחק הקלפים של משפחת וולדורסקי" (20 דק') של [מעין ריפ](#) (בשלבי פוסט) | הזמן ע"י הקהילה היהודית מניטובה קנדה.

2016 עורך לסרט עלילתי קצר "פאנג'ויה" (17 דק') | זוכה פרס חביב הקהל בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים.

2015 עורך ראשי לסרט עלילתי קצר "חויץ" (25 דק') של אורי שאכטר | פסטיבל קולנוע דרום 2016 (נתמך ע"י קרן רבינוביץ').

2014 עורך ראשי בפרויקט דוקומנטרי ניסיוני "Freedom Paranoia" של בית ההפקות "יפו קריאטיב". (נתמך ע"י מפעל הפיס).

מוזיקה לסרטים:

- 2019 מוסיקה מקורית לסרט הדוקומנטרי "המעבר" | בימוי: עומר בן דוד (בשילבי פוסט)
- 2018 מוסיקה מקורית לסרט הדוקומנטרי "אלוהים צריך בית" (הוקרן בערוץ 8) | בימוי: עירית שמגר
- 2018 מוסיקה מקורית לסרט הדוקומנטרי "ותהי אש" | בימוי: אדם ויינגרוד ודליה גרסטנהייבר
- 2017 מוסיקה מקורית לסרט הדוקומנטרי "אליס שלי – המשך וסיום" | בימוי: פולה ויימן-קלמן
- 2017 מוסיקה מקורית לסרט הדוקומנטרי "האיי" (הוקרן בערוץ יס דוקו) | בימוי: אדם ויינגרוד

ניסיון מקצועי והוראה:

- 2017 עורך תוכן ואחראי מסלולים בשוק קופרו 2017, קרן לעידוד ושווק סרטי תעודה בישראל.
- 2005 עד היום שיעורי גיטרה ומוזיקה פרטיים. הדרכת הרכבים בקונסרבטוריונים "הסדנה" בירושלים ועוד.

שפות: עברית ואנגלית שפות אם.